

CONTACT IMPROVISATION

DIMANCHE 2 JUIN 2024

proposé par Anne Expert

Atelier et Underscore

*Une nouvelle journée pour rejoindre le langage du corps en mouvement,
un espace partagé, généreux, dédié au Contact Improvisation,
et s'ouvrir à l'improvisation collective.*

Une matinée pour nous déposer, nous réguler, nous habiter,
éveiller notre vitalité cellulaire et réflexe, un sens d'intégrité.

Nous trouverons des fondements pour la pratique et redécouvrirons la partition de l'Underscore -
s'ouvrir à la force de gravité, au sens du poids et du toucher, à l'écoute et au support mutuel dans le
point de contact, prendre part à l'improvisation.

Nous danserons la partition de l'Underscore l'après-midi.

*Si vous avez déjà dansé un Underscore, bienvenu.e.s pour l'après-midi !
Pratique ouverte à tous.tes, motivé.e.s, expérimenté.e.s.*

Pratique de 10h à 13h
Présentation de la partition à 12h30

UNDERSCORE de 14h à 18h

Lieu : Salle des Sports
69770 Montrottier, Ouest Lyonnais

Tarif : Entre 25 et 35,- euros pour la journée
Tarif libre pour l'Underscore

Informations et inscription: anne.expert@wanadoo.fr - 06 73 59 30 83 - www.artssomatiques.com

Journée organisée par l'Association Autant d'Equilibres. Merci de prévenir de votre présence.



PARTITION ET PRATIQUE DE L'UNDERSCORE

Jam/Composition/Contact/Improvisation

L'Underscore crée un véritable espace pour la pratique de l'improvisation.

Développée par **Nancy Stark Smith**, cette partition soutient le développement de la pratique et de la recherche en Contact Improvisation. A partir d'une progression de changements d'états de corps et d'esprit, - du solo, sensible à la gravité et au support de la terre, à la circulation de groupe vers des engagements en Contact Improvisation -, il ouvre à une conscience de la composition collective.

En offrant des clés de lecture, des outils de composition simples et accessibles, l'Underscore offre un espace-temps profondément intelligent, où chacun développe sa danse tout en contribuant à l'espace tout entier.

Il soutient la pratique de la jam, c'est un temps de partage et de rencontre pour les danseurs du monde entier.

« Plus de paix. Une adaptabilité (improvisation) fondée sur un sens direct d'être sur la terre, dans votre corps physique ; communiquant avec respect, intelligence, curiosité, compassion, humour, et amour au-delà des frontières (de race, de langue, l'idéologie, de style de danse, de cultures, de sous-cultures, de générations).

Clarté, confiance, risque, respect.

Et plus : coopération, imagination, vitalité. Un art, un jeu de haut niveau, une aventure au travail, de la responsabilité et de l'humour. Un sens d'indépendance et d'interdépendance. »

Nancy Stark Smith, rêvant sur la contribution du CI

