

CONTACT IMPROVISATION 2024-25

Huit vendredis soirs, de 18h45 à 22h

proposés par Anne Expert

*Un rendez-vous mensuel
pour faire grandir des danses incorporées,
une pratique de la composition,
un espace partagé, généreux et propice à
l'exploration de l'improvisation collective.*

11 OCTOBRE

15 NOVEMBRE

20 DÉCEMBRE

31 JANVIER

14 FÉVRIER

7 MARS

9 MAI

6 JUIN

HORAIRES

18h45 - 21h

Atelier/Pratique

21h - 22h

Improvisation/Underscore et partage

LIEU

Studio de danse de l'Insa

Avenue des Arts, juste à côté de la Rotonde, Villeurbanne
Tram T1 ou T4, La Doua-Gaston Berger

TARIF

L'atelier

25,- euros / 20,- réduit

Engagement pour l'ensemble du cycle : 150,- euros / 135,- réduit



Nous commencerons chaque atelier avec **des fondements pour la pratique du Contact Improvisation** : éveiller nos perceptions, s'ouvrir à l'espace depuis un sens du poids qui se donne et qui se reçoit en lien au support de la terre, depuis des chemins d'intégrité et d'organisation sans effort pour notre matière ; s'engager dans l'écoute, en relation aux lois physiques en jeu dans le point de contact ; nourrir la connexion des centres pour évoluer librement dans l'espace sphérique.

Des partitions d'improvisation, dont la partition de l'**Underscore** développée par Nancy Stark Smith soutiendront la recherche et les danses tout au long de l'année. **Bienvenu.e.s.**

Merci à Delphine Savel et à la section Danse-Etudes de l'Insa pour l'accueil de ces ateliers.

Informations et inscription : 06 73 59 30 83 - anne.expert@wanadoo.fr - www.artssomatiques.com

CONTACT IMPROVISATION

C'est un langage sensible et engagé qui a des points communs avec les arts martiaux, la capoeira... une danse improvisée initiée aux Etats-Unis par Steve Paxton en 1972.

Le CI naît de l'écoute et du contact physique entre les danseurs, c'est une exploration des dialogues spontanés se jouant entre les corps en mouvement. Chacun apprend à faire confiance aux lois physiques en jeu, à s'orienter vers ses sensations, rencontrer la gravité, jouer avec la désorientation, l'élan, la suspension... tout en établissant son propre centre comme base à partir de laquelle entrer en relation.

Il me parle d'être ensemble, de la relation ouverte qui se crée entre nos corps en mouvement, nos matières, notre environnement, tout ce que nous sommes dans l'instant.

Il nous rend présents et créateurs de notre danse, tout en nous soustrayant d'une recherche esthétique extérieure.

J'aime l'énergie vitale à laquelle cette danse nous relie, la qualité des rencontres, l'éveil des perceptions, la liberté du mouvement, l'abandon aux flux, aux chutes, au *momentum*.

Vingt-cinq années de pratique, de danses, de rencontres avec des enseignants inspirés - Steve Paxton, Nancy Stark Smith, Kirstie Simson, Joerg Hassmann, Urs Stauffer... -, soutiennent mon approche et mon élan intact à partager le Contact Improvisation. **Anne Expert**

« Clarté, confiance, risque, respect.

Et plus : coopération, imagination, vitalité. Un art, un jeu de haut niveau, une aventure au travail, de la responsabilité et de l'humour. Un sens d'indépendance et d'interdépendance.»

Nancy Stark Smith, citée dans Caught Falling

AUTRES RENDEZ-VOUS DANSÉS ET INCORPORÉS

9 octobre, 6 novembre, 11 décembre 2024, 8 janvier, 19 février, 26 mars, 16 avril, 4 juin 2025

Atelier mensuel à Montrottier - OUEST LYONNAIS, les mercredis de 19h à 21h30 - *Salle des Sports*

30 novembre et 1^{er} décembre 2024 - Chonas l'Amballan, Vallée du Rhône au sud de Vienne

Le sens du mouvement - Du Body-Mind Centering® vers le Contact Improvisation

27 au 30 décembre 2024 - Camarès, Aveyron

Notre vitalité au présent - Contact Improvisation et BMC®

